

FUNDACION UNIVERSITARIA DEL ESPINAL “FUNDES”
PROGRAMA LICENCIATURA EN BASICA CON ENFASIS EN ARTE Y FOLCLOR

ASIGNATURA: PERSPECTIVA INSTITUCIONAL.

TIEMPO: 24 HORAS

CREDITOS: 3

SEMESTRE: I

OBJETIVO GENERAL.

Ubicar al estudiante en su realidad espacio-temporal, dado que el hombre conforma un todo con su realidad exterior.

Ubicarnos en la vida universitaria como realidad, comprendiendo un entorno nuevo por conocer, lo que permite al estudiante acogerse a parámetros que le aporten a su visión de la vida permitiéndole acrecentar su propio ser y decidir.

OBJETIVOS ESPECIFICOS.

- Brindar la oportunidad de crecer en la vida personal, como punto de partida y preparación para el futuro profesional de cada estudiante.
- Conocer los objetivos y símbolos institucionales, misión, visión, organización y el modelo pedagógico.
- Conocer los cinco elementos básicos de todo modelo pedagógico: Metas, desarrollo, contenidos, método y relación Docente-Estudiante.

METODOLOGIA.

A través de orientación por parte del docente y lecturas se dará a conocer al estudiantes la filosofía institucional, el organigrama, nuestros símbolos, modelos para un proyecto de vida y se harán precisiones sobre el tema Ciencia, Fe y Liderazgo.

Se realizarán actividades de grupo de acuerdo a las lecturas, talleres y exposiciones grupales, mesa redonda, etc.

CONTENIDOS.

- Reseña histórica.
- Filosofía institucional.
- Organigrama de Fundes.
- Modelos para el proyecto de vida.
- Servicio de bienestar estudiantil.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN.

- Formativa, participativa, autoevaluación, heteroevaluación, coevaluación, durante todo el proceso.

BIBLIOGRAFIA.

- Concilio ecuménico Vaticano II. Documentos Madrid:BAC 1979.
- Escudero Montoya Abraham. Modelo pedagógico de la Fundación universitaria del Espinal."Fundes". Práctica investigativa , Universidad católica de oriente, Rionegro Antioquia 2002.
- Muñoz Castrillon Angel Ramiro. Cultura moderna y contemporánea.LITOFUNDES 2001.
- Yarce Jorge. Líderes para el siglo XXI.El colombiano Medellín. 10 Enero 1997.

FUNDACION UNIVERSITARIA DEL ESPINAL “FUNDES”
PROGRAMA LICENCIATURA EN BASICA CON ENFASIS EN ARTE Y FOLCLOR

ASIGNATURA: PSICOLOGIA GENERAL.

TIEMPO: 24 HORAS

CREDITOS: 3

SEMESTRE: I

OBJETIVO GENERAL.

Acercar al estudiante al conocimiento de los aportes que la psicología ofrece al ser humano, desde sus aspectos generales.

Enfatizar en los aspectos que tienen que ver con la psicología educativa, donde el estudiante pueda conocer los procesos de niños y jóvenes en cuanto al desarrollo de la autonomía, creatividad, inteligencia, conocimiento, moralidad, espíritu científico y otros puntos importantes para el desempeño pedagógico.

OBJETIVOS ESPECIFICOS.

- Descubrir los factores que hicieron posible la constitución de la psicología como ciencia.
- Definición de psicología.
- Ejemplificar las áreas de desempeño de la psicología y especificar en qué aspectos se aplica.
- Determinar los problemas del hombre que pueden ser intervenidos desde la psicología.
- Conocer el sistema nervioso y endocrino del hombre para valorar su papel en el comportamiento.
- Identificar temas como herencia, medio ambiente, motivación, conducta emocional, frustración y conflicto. Percepción, aprendizaje, diferencias individuales, personalidad.
- Resaltar la capacidad investigativa de los estudiantes.
- Aplicar conocimientos al medio social, familiar y personal.

METODOLOGIA.

Por la modalidad semipresencial se realiza acompañamiento personal y por los medios interactivos, donde los estudiantes se responsabilizan de lecturas e interpretación teórica, valiéndose de técnicas desde un método de estudio independiente.

Se realizarán talleres que van integrados a los módulos y a los trabajos escritos, al igual que las evidencias de las prácticas comunitarias y consultas de profundización de los temas.

CONTENIDOS.

- Origen y definición.
- Áreas de acción: Psico-fisiología, psicología de la percepción, psicología del aprendizaje, educativa, clínica, industrial, deportiva, social-comunitaria, organizacional.
- Relación de la psicología con las demás áreas.
- Fundamentos biológicos del comportamiento. Cerebro y sistema nervioso, las glándulas y su funcionamiento.
- Herencia y medio ambiente.
- La motivación y conducta emocional.
- Frustración y conflicto.
- Percepción y aprendizaje.
- Las diferencias individuales y la personalidad.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN.

- Formativa, participativa, autoevaluación, heteroevaluación, coevaluación, durante todo el proceso.

BIBLIOGRAFIA.

- Cárdenas Martínez José. Psicología general. Santa Fe de Bogotá. USTA.
- Mogollón Sánchez Carlos Fernando. Psicología del desarrollo. Litofundes. Espinal.
- Aguirre D Eduardo. Enfoques teóricos contemporáneos en Psicología. Santa Fe de Bogotá. D.C. Espinal.
- B de Mesa Mónica y Guzmán Jorge Enrique. Psicología evolutiva de 0 a 10 años. Módulo 2. Bogotá 1995.

FUNDACION UNIVERSITARIA DEL ESPINAL “FUNDES”
PROGRAMA LICENCIATURA EN BASICA CON ENFASIS EN ARTE Y FOLCLOR

ASIGNATURA: CONSTITUCIÓN POLITICA

TIEMPO: 24 HORAS

CREDITOS: 3

SEMESTRE: I

OBJETIVO GENERAL.

Conocer como ciudadanos colombianos la carta magna que organiza nuestra república democrática para obtener una visión general de los derechos, las garantías y los deberes que se otorgan a los ciudadanos colombianos.

Concienciar a los estudiantes sobre su rol dentro de la sociedad y sus derechos y deberes frente a la interacción humana y la relación con la persona jurídica.

Recobrar una identidad personal que aportará a la identidad profesional y servirá como elemento legal social para ayudar a se profesionales de bien.

OBJETIVOS ESPECIFICOS.

- Asimilar la normatividad colombiana y reflexionar sobre los mecanismos de participación en el contexto institucional, regional, nacional a la luz de su profesión.
- Identificar las necesidades de la convivencia en el marco de la normatividad y proponer soluciones que conlleven a un cambio social.

METODOLOGIA.

El desarrollo de los contenidos tendrán un sistema práctico ya que en el seminario introductorio el estudiante aprehenderá los temas. La aplicación estará dada a partir de los equipos de trabajo en proyecciones de la función laboral y el conocimiento de los agentes sociales con los que el va a tratar como profesional.

CONTENIDOS.

- Principios fundamentales de la constitución política de Colombia.
- De los derechos, las garantías y los deberes.
- Los habitantes, el territorio, la nacionalidad y la ciudadanía.
- Participación democrática y partidos políticos.
- Organización y estructura del estado.
- La función pública.
- La rama legislativa (composición, funciones y leyes).

- Rama ejecutiva. (Composición, funciones, jurisdicciones, fiscalía general de la nación, consejo superior de la judicatura).
- Organismos de control y vigilancia del estado. (Procuraduría, contraloría, ministerio público).
- Régimen municipal, departamental, especial.
- Los planes de desarrollo y el plan Colombia.
- La finalidad social del estado y los servicios públicos.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN.

Se tendrá en cuenta la capacidad de interpretación conceptual, la creatividad en la transferencia de conocimientos, la capacidad de interpretar la realidad, la autoevaluación y coevaluación en el ejercicio del trabajo final.

BIBLIOGRAFIA.

- Constitución política de Colombia. Julio 04-91.
- PEI de Fundes.
- Derechos y deberes en la empresa.
- Ley 100.

FUNDACION UNIVERSITARIA DEL ESPINAL “FUNDES”
PROGRAMA LICENCIATURA EN BASICA CON ENFASIS EN ARTE Y FOLCLOR

ASIGNATURA: INGLÉS I

TIEMPO: 24 HORAS

CREDITOS: 3

SEMESTRE: I

OBJETIVO GENERAL.

As we know, today we are living a globalization process, which allows all countries to have and easier access to ultimate technology and to updated information on different fields.

The professional who is able to speak and write English, has a great advantage on the rest, since he or she will be always better capacitated to face the different challenges that today's world has, he or she will be up-dated and will have better job opportunities and therefore a better professional and personal growing.

To contribute to necessary knowledge for that the exempted in basic education be able to read, to write and to understand material produced in English language.

OBJETIVOS ESPECIFICOS.

To reorganize the vocabulary and important grammatical structures in the use and understanding of English language.

METODOLOGIA.

Actividades en grupo (MICEA)

CONTENIDOS.

PHONETIC: Consonants sounds, vowel sounds.

GRAMMAR: CONJUGATION. Present time, past time, future time, present perfect, past perfect, nouns and pronouns, modal auxiliaries.

ASKING QUESTIONS: Count and Noncount nouns and articles., Connecting ideas, gerunds and infinitives, passive sentences, comparisons, non clauses, quoted speech and reported speech.

PRACTICAL EXERCISES: Oral practice:

Look: The student looks the phrases, Listen: He listens teacher's pronunciation, Repeat: The student repeat the exercises.

WRITING PRACTICE.

The student can write affirmative, negative or interrogative sentences, according with the exercises ordered for the teacher or another that he should like to do.

TRANSLATION.

The students read a sentence and express it in Spanish or in English if it has been written in English or in Spanish respectively. But the more important translation is the correct understanding in the same language.

BIBLIOGRAFIA.

- Circulo de lectores. Curso Ingles: English – American. Vol ½ Barcelona. La editorial 2000.
- Universidad de Chicago. English Dictionary.

FUNDACION UNIVERSITARIA DEL ESPINAL “FUNDES”
PROGRAMA LICENCIATURA EN BASICA CON ENFASIS EN ARTE Y FOLCLOR

ASIGNATURA: PEDAGOGÍA

TIEMPO: 24 HORAS

CREDITOS: 3

SEMESTRE: I

OBJETIVO GENERAL.

Propiciar la reflexión de los estudiantes sobre los principios que orientan las actividades de enseñanza – aprendizaje, con el fin de que puedan responder al porqué de la utilización de diferentes métodos y tendencias didácticas.

Desarrollar en el alumno una visión de conjunto sobre relaciones entre educación, pedagogía y didáctica, que le permita ganar elementos de criterio para el análisis de diversos planteamientos didácticos contemporáneos.

OBJETIVOS ESPECIFICOS.

- Fomentar el desarrollo de una actitud crítica y reflexiva sobre las corrientes planteadas.
- Que el estudiante valore los diferentes aportes y juzgar su aplicabilidad y validez actual.
- Analizar las diferentes alternativas e identificar su utilidad.

METODOLOGIA.

Se requiere la acción del estudiante sobre el objeto de conocimiento, el docente proporcionará la información necesaria y afianzará el aprendizaje mediante grupos de trabajo, investigaciones y exposiciones, realizando luego la puesta en común.

CONTENIDOS.

- Definición, origen y evolución de pedagogía: Lo pedagógico desde el paleolítico y el neolítico, desde las civilizaciones. Grecia, desde la ciudad moderna; el pedagogo y la cibercultura.
- Educación, pedagogía y didáctica. (relación).
- Modelos pedagógicos.
- Epistemología de la pedagogía: Ubicación conceptual: saber, ciencia y conocimiento; la pedagogía como ciencia y las ciencias de la educación, las fuentes del conocimiento pedagógico.
- Paradigmas contemporáneos de la pedagogía: Las inteligencias múltiples (H. Gardner), Condiciones biológicas del conocimiento, (F. Varela y H. Maturana), el educador como ser

comunicativo, teoría de la racionalidad comunicativa, construcción de metodologías y estrategias pedagógicas.

- CORRIENTES: Formalista, corriente metodológica basada en la individualización, corriente basada en la actividad y auto educación y basada en la socialización. Corriente tecnológica.
- Alternativas didácticas.
- La didáctica general dinámica.
- El constructivismo, el positivismo y su didáctica: Principios filosóficos, pedagógicos y aportes didácticos.
- La didáctica en el enseñar y el aprender.
- Didáctica e investigación en el aula.
- La didáctica en el arte, folclor y música.
- Modelos pedagógicos en diseños institucionales.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN.-

Sumativa, formativa, auto evaluación, coevaluación y heteroevaluación.

BIBLIOGRAFÍA.

- Modelos pedagógicos. Instituto Merani.
- Bicecci Mirta B. Transmisión del saber. Mexico. Perfiles educativos. 1993.
- Chaves de Casante Lucia. El sentido de lo pedagógico en la universidad. Santa Fe de Bogotá. 1995.
- Diccionario de la pedagogía. Barcelona: Herder 1991.
- Ernest O Melby. El maestro y la educación. Mexico Utetha. 1996.
- Garner Howard. Las inteligencias múltiples.

FUNDACION UNIVERSITARIA DEL ESPINAL “FUNDES”
PROGRAMA LICENCIATURA EN BASICA CON ENFASIS EN ARTE Y FOLCLOR

ASIGNATURA: **ÉTICA PROFESIONAL.**

TIEMPO: 24 HORAS

CREDITOS: 3

SEMESTRE: I

OBJETIVO GENERAL.

Identificar la labor del verdadero profesional ético, que cree cambios positivos en nuestra sociedad.

Establecer los parámetros éticos para obtener profesionales idóneos, forjadores de cambios estructurales en beneficio de una mejor sociedad.

OBJETIVOS ESPECIFICOS.

- Establecer la diferencia entre ética y moral.
- Apropiar de herramientas a los estudiantes para que se de la relación de la ética con la política, la economía, la cultura, la autonomía y el poder.
- Contribuir a la formación personal del educando.

METODOLOGIA.

Se utilizarán diferentes metodologías pero se hará énfasis en MICEA.

CONTENIDOS.

1. ETICA, VIDA, FELICIDAD Y LIBERTAD.
 - La moralidad un fenómeno social.
 - El bien como fundamento de la vida moral.
 - La vida humana total, bien moral por excelencia.
 - La contribución de la vida humana total.
 - Diferencia entre ética y moral.

2. ACERCA DE LOS VALORES.
 - Ética basada en virtudes, en placer, en el estoicismo, en la utilidad y en la autonomía.

3. ÉTICA Y SOCIEDAD.
 - Fundamentos de la ética latinoamericana.
 - El concepto general latinoamericano.

- Contexto ambiental.
- Ética y medio ambiente, economía y política.
- Relaciones humanas y dimensión sociocultural del hombre ética y cultura.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

La evaluación se desarrollará mediante la participación individual del estudiante y el trabajo en equipo, manejando durante el proceso parciales, consultas, ensayos, etc.

Evaluación de carácter cuantitativo y cualitativo, teniendo en cuenta la heteroevaluación, la coevaluación y la autoevaluación.

BIBLIOGRAFÍA.

- Antolinez Rafael. Ética y educación.
- Arcila Gonzalo. Educación y modernidad.
- Arenguen José Luis. Paradigmas de la política.
- Buenaventura Nicolás. La escuela grande.
- Descartes Rene. Discurso del método.